

Список литературы

1. Петренко, Е.А. Современные подходы к оценке общих компетенций и основные проблемы их диагностирования // Вестн. МГТУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 102–109.
2. Литвинко Ф.М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие. – 2009.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №. 2.
4. Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. <http://psylib.myword.ru>

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

THE FORMATION OF COMMON CULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS OF UNIVERSITIES OF MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA IN THE PROCESS OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES

Сергей Александрович Нефедов, Павел Петрович Терехов
Sergey Alexandrovich Nefedov, Pavel Petrovich Terekhov

Россия, Казань, Казанский государственный институт культуры
Russia, Kazan, Kazan state Institute of culture
E-mail: p-p-t@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрывается актуальность формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в процессе культурно-досуговой деятельности.

Ключевые слова: общекультурная компетентность, курсанты вузов МВД России, педагогические условия.

Abstract

The article reveals the relevance of the formation of General cultural competence of cadets of educational organizations of the Ministry of internal Affairs of Russia in the process of cultural and recreational activities.

Keywords: General cultural competence, cadets of higher education institutions of the Ministry of internal Affairs of Russia, pedagogical conditions.

Современный специалист правоохранительной системы должен быть готовым не только к решению стандартных и отработанных десятилетиями узкопрофессиональных задач, но и к изменениям в социально-политической структуре общества, быть способным к взаимодействию с представителями других культур в ходе своей профессиональной деятельности. Это предполагает его умения адекватно общаться, быть толерантным к особенностям различных национальных культур, критически воспринимать нравственные коллизии, возникающие в общении с другими людьми, уметь организовывать свою повседневную служебную деятельность в соответствии с нормами служебного этикета на основе высоких моральных требований.

В связи с переходом к обучению в вузах МВД России по новым федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) особую роль приобретает поиск новых подходов процесса профессионального обучения и воспитания специалистов правоохранительных органов. В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность, а также по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция ведущая роль в этом процессе принадлежит формированию общекультурных компетенций курсантов вузов МВД России.

Данные компетенции являются особенно актуальными для профессий типа «человек-человек», где коммуникация имеет важнейшее значение. Одной из таких профессий является профессия полицейского, которые в ходе выполнения своей профессиональной деятельности неизбежно окажутся в ситуациях, участниками которой являются представители иных культур: иностранцы, мигранты, беженцы и др. Как известно, в силу служебной необходимости полицейский вынужден взаимодействовать как с представителям коренного населения, так и с гражданами иностранных государств, общение с которыми часто оказывается затруднительным не только по причине языковых различий. Незнание основ другой культуры, ее ценностей, особенностей поведения и механизма коммуникации во многих случаях препятствует эффективному взаимодействию, являющемуся основой правоохранительной деятельности. К сожалению, дистанцирование представителей иных культур и сотрудников полиции стало нормой в современном российском обществе, что в известной мере препятствует как оперативно-розыскной деятельности, так и следственных действий, существенным образом снижая показатели раскрываемости преступлений.

Очевидно, что в таких условиях, для эффективного выполнения своих служебных обязанностей на современном уровне сотруднику полиции требуется дополнительная профессиональная подготовка, призванная

преодолевать указанные проблемы, результатом которой может выступать развитие такого личностного новообразования как общекультурные компетенции.

В своем исследовании мы обратились к такой общекультурной компетенции, как способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности [1].

Изучение философских, социологических, психолого-педагогических и иных трудов по проблеме позволило определить ее актуальность и наличие предпосылок для обоснования и исследования процесса формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в процессе культурно-досуговой деятельности.

Анализ научных исследований свидетельствует о существовании достаточно большого количества фундаментальных трудов, составляющих серьезную научную базу для изучения проблемы формирования общекультурной компетентности личности.

Методологическую основу нашего исследования составили работы по теории компетентностного (Дж. Равен, В.И. Байденко, Ф.Э. Зеер, И.А. Зимняя, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской и др.), социокультурного (А.И. Арнольдов, Е.В. Бондаревская, А.И. Данилов, В.В. Сафонова, Д.В. Шамсутдинова и др.), аксиологического (М.С. Каган, А.В. Кирьякова, В.Ш. Масленникова и др.), деятельностного (В.И. Андреев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.) подходов к проектированию и организации образовательного процесса.

Теоретическую основу составили современные теории профессионального образования сотрудников полиции (В.С. Бялт, Ф.К. Зиннуров, О.П. Кубасов и др.); исследования, посвященные организации досуга современной молодежи (Е.И. Григорьева, Жаркова А.А., С.Н. Иконникова, Н.Ф. Максютин, В.Я. Суртаев и др.); исследования, посвященные культурно-досуговой деятельности (М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, А.С. Каргин, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Новаторов В.Е., Ю.А. Стрельцов, В.Е. Триодин, В.М. Чижиков, Н.Н. Ярошенко и др.).

Тем не менее, несмотря на определенную степень разработанности проблемы, применительно к сотрудникам полиции задача формирования общекультурной компетентности в процессе культурно-досуговой деятельности до настоящего времени не ставилась.

Анализ ряда исследований позволяет сделать вывод о том, что основными путями развития общекультурной компетентности являются как традиционные формы и методы образовательно-воспитального процесса,

так и проектная деятельность, ролевая игра и другие современные педагогические технологии. Так, например, в исследовании И.В. Ледневой, в качестве важнейших средств формирования социальной компетентности курсантов вуза МВД России рассматривается система традиционных организационных форм учебной и воспитательной деятельности [2]. О.В. Евтихов в целях формирования профессиональной компетентности курсантов в образовательной среде вуза правоохранительных органов предлагает использовать комплексную программу по отдельным направлениям деятельности курсантов: учебному, воспитательному, морально-психологическому, профессионально-служебному, а также организации научной деятельности [3]. И.М. Добрынин при формировании компетентности у курсантов предлагает уделять особое внимание изучению спортивных дисциплин [4]. П.П. Терехов в понятие педагогическая компетентность специалиста социально-культурной сферы включает все формы проявления свойств и качеств личности в их единстве: от познавательно-мировоззренческой до организационно-управленческой, от культуры мышления до культуры чувств и общения, от деловых личностных характеристик специалиста до его нравственных качеств [5, с.27]. Безусловно, все эти, как и многие другие предлагаемые различными исследователями варианты, могут служить основной в формировании общекультурной компетенции. Как учебные занятия, так и внеурочная деятельность курсантов образовательных организаций МВД способствуют общекультурному развитию будущих полицейских, профилактике и преодолению языковых барьеров, развитию толерантности и т.д. Эти направления уже давно успешно зарекомендовали себя в образовательной практике профессиональной школы и широко применяются практически во всех вузах МВД.

Однако в условиях военного вуза формирование общекультурной компетентности курсантов носит в лучшем случае смежный, дополнительный характер. Именно эта ситуация актуализирует поиск резервных возможностей формирования общекультурной компетентности будущих полицейских, выходящих за рамки учебной деятельности курсантов и обратиться к сфере их свободного времени.

Важно отметить, что, несмотря на уже общепризнанное значение и высокий потенциал досуга в аспекте развития личности, значительные ресурсы культурно-досуговой деятельности в профессиональной школе сегодня остаются практически невостребованными, а сфера свободного времени человека ассоциируется лишь с развлечениями и отдыхом.

В то же время такие особенности культурной досуговой деятельности как, например, свободный характер досугового времяпровождения,

обязательное наличие творческих составляющих, ориентация на личный интерес участников, на его саморазвитие и т.д., могут явиться важными предпосылками успешной и эффективной социокультурной подготовки будущих полицейских. Более того, обладая собственным механизмом педагогической деятельности, существенно отличающимся от учебно-воспитательного процесса, культурно-досуговая деятельность носит преимущественный характер для формирования общекультурной компетентности курсантов, предоставляя гораздо больше возможностей для установления межличностных контактов с носителями иных культур.

Таким образом, необходимость дальнейшего изучения проблемы формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в культурно-досуговой деятельности детерминируют следующие противоречия:

- между изменившимися профессиональными требованиями к уровню общекультурной подготовки полицейских и недостаточными показателями ее сформированности у курсантов образовательных организаций МВД России;

- между значительным потенциалом культурно-досуговой деятельности в формировании общекультурной компетентности личности и ориентацией процесса профессиональной подготовки в образовательных организациях МВД России лишь на использование ресурсов учебной деятельности;

- между исследованием важных предпосылок формирования общекультурных компетенций на общеметодологическом уровне и недостаточной разработанностью данной проблемы в рамках высшей профессиональной школы МВД России.

В своей опытно-экспериментальной работе мы обосновали и реализовали ряд педагогических условий формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в культурно-досуговой деятельности, среди которых:

- интеграция содержания профессиональных компетенций в культурно-досуговую деятельность в образовательных организациях МВД России;

- стимулирование использования в образовательных организациях МВД России форм и видов культурно-досуговой деятельности, способствующих активизации межкультурной коммуникации курсантов;

- реализация педагогического потенциала традиций различных народных культур в ходе организации и проведения массовых культурно-досуговых мероприятий курсантов образовательных организаций МВД России;

– использование игровых технологий социокультурного воспитания курсантов в условиях свободного времени.

Таким образом, формирование общекультурной компетентности у курсантов образовательных учреждений МВД России является серьезным стимулом в выработке личностной профессионально-нравственной позиции для качественного и эффективного выполнения оперативно-служебных задач будущего офицера МВД.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 40.05.02 Правоохранительная деятельность, утвержден приказом Минобразования России от 16 ноября 2016 г. № 1424.

2. *Леднева, И.В.* Формирование социальной компетентности курсантов вуза МВД России: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И.В. Леднева. – Кострома, 2009. – 23 с.

3. *Евтихов, О.В.* Структура профессиональной компетентности выпускника вуза правоохранительных органов / О.В. Евтихов, В.А. Адольф // Научное обозрение: гуманитарные исследования – 2014. – №8. – С. 6–15.

4. *Добрынин, И.М.* Формирование компетентности у курсантов образовательных учреждений противопожарной службы России : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.М. Добрынин. – Нижний Новгород, 2009. – 23 с.

5. *Терехов, П.П.* Формирование педагогической компетентности специалиста в системе непрерывного профессионального социокультурного образования: автореф. дис. ... док. пед. наук : 13.00.01 / П.П. Терехов. – Казань, 2004. – 32 с.